



キリシマ
タス
みらい+
交響楽団

KIRISHIMA
MIRAI+
SYMPHONY
ORCHESTRA

とりあえず、
やってみる。

クラシックの未来に向けて走り出す
オーケストラが誕生。
鹿児島が育ててきた若手演奏家が、
冬の霧島に集い奏でる演奏会を開催します。

WINTER CONCERT

冬の演奏会 2022

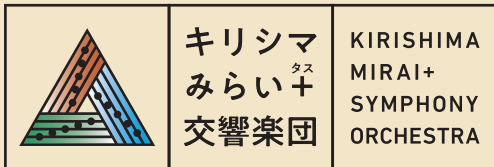
令和4年12月16日[金]・12月23日[金]

会場：鹿児島県霧島国際音楽ホール〈みやまコンセール〉主ホール

開演▶19:00 [開場▶18:00]

www.kirishima-miraitasu.com

[主催] 平成音楽会 [後援(申請中)] 鹿児島県、鹿児島県教育委員会、鹿児島県文化振興財団、霧島市、霧島市教育委員会



冬の演奏会 2022

KIRISHIMA MIRAI+ SYMPHONY ORCHESTRA | WINTER CONCERT 2022

この度のCOVID-19により、世界情勢は大きく変化しています。音楽家の表現の場や活動資金が激減していることなどは連日報道されてきました。今回私たちは、鹿児島という愛すべき土地に焦点をあて、鹿児島が育ててきた若手音楽家が将来も活動を継続できるような企画を考えました。公演を通じて、若手音楽家の表現の場や活動資金をつくるのが一番の目的です。それは、出演する若手音楽家より、さらに下の世代の音楽家に対して夢をつくることにも繋がります。鹿児島が、若手音楽家を育て、国内外で活躍する音楽家を輩出する土地になれるよう応援をお願い致します。そして、是非、鹿児島の若手音楽家が一堂に会す瞬間を見に来てください。

12月16日[金]

第九公演 終演予定 20:15

Beethoven, L.v.; Symphony No.9

ベートーヴェン 交響曲 第9番「合唱付」

第4楽章の4声のソロと合唱で圧倒される旋律は「歓喜の歌」として親しまれている。



[指揮者] 末廣 誠

鹿児島大学教育学部音楽科卒業後、桐朋学園大学研究科修了。堤俊作、秋山和慶、ハインツ・レーグナーに師事。ワイマールでの国際セミナーでイェナ・フィルを指揮し、チューリンゲン・アルゲマイネ紙で「驚くべき才能、真にプロフェッショナルな指揮者」と絶賛される。1991年フィテルベルク国際指揮者コンクール優勝&オーケストラ特別賞受賞。ポーランド放送クラクフ響で客演指揮者を務め、シレジア歌劇場、ポーランド国立放送カトヴィツェ響、シレジア・フィル、ウッチ・アルトゥール・ルービンシュタイン・フィル、台北市響を指揮。東フィル、東響、新日本フィル、群響、札幌響、広響、九州響をはじめ、全国各地のオーケストラに客演している。

12月23日[金]

協奏曲公演 終演予定 21:00

Ravel, M.; Piano Concerto

ラヴェル ピアノ協奏曲

Gershwin, G.; Rhapsody in Blue

ガーシュウィン ラプソディー・イン・ブルー

Mendelssohn, F.; Violin Concerto

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲

Tchaikovsky, P. I.; Violin Concerto

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲



[指揮者] 山上 紘生

宮崎県生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科に進学し、高関健氏、山下一史氏に師事。2017年6月パーヴォ・ヤルヴィ氏の指揮公開マスタークラスを受講。在学中に「宮田亮平奨学金」、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。また、同大学大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。修了時に大学院アカンサス賞を受賞。2021年度若手指揮者育成支援制度に合格し、指揮研修生として紀尾井ホール室内管弦楽団等で研鑽を積む。2021年10月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。

▷今後の活動予定

10月1日より、鹿児島県内各地でミニコンサートキャラバンを実施します。今後の詳しい情報は、ウェブサイトよりご確認ください。



▷オーケストラ：キリシマみらい+交響楽団

鹿児島が育てたプロの若手音楽家(20~40代)を中心に集めたオーケストラ。鹿児島在住者はもとより、東京、京都、福岡等各地で活躍する若手音楽家が一堂に集う。

▷主催：平成音楽会

平成生まれの音楽家が集まるコミュニティ。それぞれの活動の場で培った技術・知識・経験を活かすことができる「場」を実験的に作っている。2015年より若手が集まる様々な企画を立ち上げる。

▷会場：みやまコンセール

〒899-6603

鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29

TEL:0995-78-8000

会場MAPは
こちらから



お問合せ：平成音楽会／担当：熊田

電話：090-2522-3594

メール：heisei.music.group@gmail.com

▷チケット取扱

16日公演／全席自由：3,200円

23日公演／全席自由：3,200円

2日間公演／全席自由：4,000円

ライブ配信／3,200円

[イベント割申請中]

※条件を満たさない場合、
4,000円となります。
※2日間公演は、5,000円。

16日
公演



▷チケットのご購入はこちら

チケットは、電子チケットサービス「カンフェティ」にて販売いたします。右側のQRコードからお求めいただけます。なお、[WEB予約]のみの受付となり、お電話でのご予約はいただけませんのでご注意ください。また、当日は、ライブ配信を行う予定です。ライブ配信終了後に期間限定のアーカイブ配信も合わせて予定しております。

23日
公演



ライブ
配信



〈新型コロナウイルス感染症対策について〉

当会は、(一社)クラシック音楽事業協会のガイドライン等に基づき新型コロナウイルス感染症対策に基づいた対策を講じ開催します。ご協力をお願いいたします。

常時マスク着用



マスク未着用の方は
ご入場できません。

検温にご協力を



37.5℃以上の方は
ご入場できません。

手指消毒



逐エチケットにも
ご協力ください。

周囲との間隔



1m以上

花束受取NG



プレゼント等も
お受けできません。