

# 平成30年度「音楽家への道」事業 受講生募集要項

～専門性の高い音楽講師（霧島国際音楽祭アーティスト）によるレッスン～

【趣旨】 音楽家を志す県内の若者を対象に、専門性の高い国内外の音楽家を講師とし、実技指導を主体にした講習会を実施し、未来の鹿児島県の文化芸術を担う人材を育成する。

## 【講習会】

内容 次の各コースについて、受講生に対し霧島国際音楽祭アーティストによる個人又はグループレッスン等を実施する。

コース名	対象	講師
ピアノ	小学生，中学生，高校生	金井 玲子
トロンボーン	小学生，中学生，高校生	池上 亘
ヴァイオリン	小学生，中学生，高校生	松原 勝也

受講定員 ピアノコース5名程度，その他のコース3名程度  
(応募者から提出された音源をもとに講師等の審査により，可否を決定する。)

実施時期 平成30年8月6日(月)～8日(水)

実施会場 みやまコンセール

受講料 無料

経費 1,500円(3日間の昼食代)

\*宿泊を希望する人は，別途に9,000円程度必要(6日夕，7日朝・夕，8日朝の4食を含む)

発表会 受講生による演奏発表会を，最終日に設けます。

その他 受講上の注意等：裏面のとおり

## 【受講生の募集】

応募資格 鹿児島県内の音楽家を志す児童，生徒等

応募期間 平成30年5月9日(水)～平成30年6月9日(土) (みやまコンセール必着)

応募方法 別紙申込書に必要な事項を記入の上，応募者自らが演奏した審査用音源(CDまたはDVD)を添付し，みやまコンセールに持参又は郵送すること。

■申込書，審査用音源ともに作曲者・曲名には原語表記も記載すること。

○アルファベットは筆記体で書かないこと。

○音源は，ケースと本体に氏名，演奏曲(原語表記も必ず記載)，録音日・場所を記入すること。

■審査用音源は，過去1年以内の演奏(曲目自由)を5～15分程度録音したもの一本とすること。

■申込書はみやまコンセールホームページからダウンロードするか，直接みやまコンセールに請求すること。

結果発表 7月上旬に郵送で本人に通知します。あわせて，受講決定者には詳細の案内をします。

【主催】 鹿児島県

【実施主体】 公益財団法人鹿児島県文化振興財団 霧島国際音楽ホール(みやまコンセール)

【協力】 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 霧島国際音楽祭事務局

## お問合せ・申込先

公益財団法人鹿児島県文化振興財団

霧島国際音楽ホール(みやまコンセール)

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂 3311-29

TEL 0995-78-8000 FAX 0995-78-3311

URL <http://www.miyama-conseru.or.jp> E-mail [info@miyama-conseru.or.jp](mailto:info@miyama-conseru.or.jp)



《講師》

ピアノコース

トロンボーンコース

ヴァイオリンコース



金井 玲子  
Reiko KANAI

霧島国際音楽祭アーティスト  
第17回ヴィットリオ・グイ国際  
室内楽コンクール第2位



池上 亘  
Ko IKEGAMI

霧島国際音楽祭アーティスト  
NHK交響楽団トロンボーン奏者



松原 勝也  
Katsuya MATSUBARA

霧島国際音楽祭アーティスト  
東京藝術大学教授  
元新日本フィルハーモニー交響楽団  
コンサートマスター

《受講上の注意》

■各コース

○多楽章の受講曲は、全楽章を練習しておいてください。（練習曲でも可）

○講師用の楽譜を準備してください。

★ピアノ伴奏者が必要な曲で受講する場合、伴奏者は受講生自身で御準備をお願いします。

《時間割（予定）》 ※ 受講生の数等により変更する場合があります。

	8月6日（月）	8月7日（火）	8月8日（水）
午前	開講式・全体刈エンターション (10:00-10:40)	レッスン (9:00-12:00)	レッスン (9:00-12:00)
	レッスン (11:00-12:00)		
午後	レッスン (13:00-17:00)	レッスン (13:00-16:30)	受講生発表会 (13:30-15:30)
			閉講式 (15:30-16:00)
	《宿泊者》 霧島自然ふれあいセンター 入所式 (17:00- )	講師レクチャー (16:45-17:45)	

《聴講》

どなたでも聴講可能（無料）ですが、レッスンの前日までにみやまコンセールへお申し込みください。  
申込者が多数の場合、会場の都合でお断りすることがあります。